

Elias

... mit dem profunden Bass von Markus Oberholzer, der den Elias singt...

Oberholzer imponierte mit flexibler Stimmfärbung. Glaubwürdig intensiv sein Aufruf an den Baalschor "Rufet lauter", ausdrucksstark die mit weichen, sanft perlenden Koloraturen gespickte lyrische Arie "Es ist genug".

Keutlinger General-Anzeiger

www.gea.de

Zu Beginn zeichnete Elias, der Bass Markus Oberholzer, düstere Stimmung mit seiner Drohung über das Volk Israel, gefolgt und bestätigt von der klanggewaltigen, Blech-betonten Ouvertüre.

Die tragende Person Elias, alias Markus Oberholzer, zeigt sich virtuos in der Darstellung von Kontrasten. Düster drohend, richtend tritt er König Ahab gegenüber, mit zornigem Spott würzt er sein »Rufet lauter« gegen die Propheten Baals und wunderbar dicht fließt sein Gebet im Stil des Evangelisten »Herr, Gott Abrahams, lass heut kund werden, dass du Gott bist«. Schön fließend singt er die Arie »Es ist genug« in Korrespondenz zu den Kantilenen der Cellisten.